

## **Liste « Rennes 100% Public »**

**En défense de l'Hôpital Sud, des services publics, de la démocratie communale, des droits ouvriers, ...**

**Liste conduite par Pierre Priet**

# Pour l'indépendance de la culture.

La politique de la ville, aura été surtout de promouvoir des manifestations de prestige, financées largement par des capitaux privés (sponsors) camouflés en mécénat. On peut citer, par exemple dans les Arts Plastiques, la biennale, le bâtiment du FRAC, etc.

En contre point, la ville n'a pas, ou peu, soutenu des initiatives indépendantes. C'est ainsi qu'un festival de la bande dessinée, dite « alternative », qui était parvenu à s'imposer pendant plusieurs années, promouvant des expositions et des conférences/débats, a dû renoncer à se maintenir. C'est ainsi que des troupes de théâtre doivent sans cesse lutter pour leur existence. La précarité pratiquée dans les structures comme le TNB, le musée des Beaux-Arts, le FRAC, etc., est imposée à de jeunes artistes qui trouvent à s'y employer pour gagner leur vie. Enfin, les artistes sollicités pour des projets dans les établissements scolaires sont sous-payés. Il en est de même lorsqu'ils dispensent des cours dans des Maison de Quartier, elles-mêmes étranglées financièrement.

La liste « 100% public », est bien entendu favorable à tout ce qui peut rendre la ville culturellement attractive. Mais elle n'a la volonté de n'atteindre cet objectif qu'en promouvant une création artistique libre et indépendante. C'est-à-dire, une création libre vis-à-vis des options politiques et indépendante du pouvoir de l'argent. Nous ne voulons ni nourrir le marché de l'art, ni promouvoir un art officiel.

**Contact : [rennescentpourcentpublic@gmail.com](mailto:rennescentpourcentpublic@gmail.com)**

**Liste soutenue par le Parti Ouvrier Indépendant Démocratique**